

Protestantse gemeente
Michaëlkerk
Leersum

Goede Vrijdag

7 april 2023

het evangelie
van het lijden en sterven
van onze Heer

Sieger Köder: De Kruisiging

voorganger: ds. Pieter Goedendorp
begeleiding: Gerard Rosier
lectoren: Ina Wolff en Kees Gerestein

Goede Vrijdag

lezing van het lijdensevangelie

In de week vóór Pasen komen we op de avonden van de Witte Donderdag, de Goede Vrijdag en de Stille Zaterdag bij elkaar. We gedenken het lijden en sterven van onze Heer.

Vanavond lezen we het lijdensevangelie uit Johannes. Luisterend en zingend denken we na over ònze plek in dat oude verhaal. Dat die plek er is, spreekt in de liturgie uit de aanklacht onder het kruis. Daarin stelt de Heer zijn mensen aansprakelijk voor zóveel lijden in de wereld.

In het Michaëlhuis liggen op één van de tafels kleine keien. Misschien nam u er al een in de hand. U mag er een symbool in zien voor hardheid, leed of lijden dat we in ons eigen leven en in de wereld om ons heen tegenkomen. Als u wilt, kunt u na de dienst die steen neerleggen aan de voet van het twijgen kruis vóór in de kerk of bij het ruwhouten kruis buiten op het Kerkplein.

Morgenavond zullen we weer voor een avondgebed bij elkaar komen. Dan houden we, terwijl we de Schriften opslaan, even de adem in vóór we op de morgen van de Paasdag het feest van Christus ' Opstanding vieren.

We beginnen om 19.30 uur.

Vóór de dienst is het stil in de kerk.

gebed op de drempel (naar Psalm 103)

voorganger: Onze hulp is in de naam van de Heer,
allen: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT.
voorganger: Liefdevol en genadig is de Heer,
 hij blijft geduldig en groot is zijn trouw.
allen: NIET EINDELOOS BLIJFT HIJ TWISTEN,
 NIET EEUWIG DUURT ZIJN TOORN.

we zingen: “Hij is een God van liefde en genade” Psalm 103: 4 en 5

bij deze dienst...

gebed van de Goede Vrijdag

Schriftlezing: Jesaja 52: 13-15

we zingen: “Christus heeft voor ons geleden” Lied 651: 1, 2 en 3

het evangelie van het lijden en sterven van onze Heer

Johannes 18:1-11

we zingen: “Licht voor de wereld” Lied 587: 1

Johannes 18:12-27

we zingen: “Eén mens moet sterven” Lied 587: 2

Johannes 18:28-40

we zingen: “Hemelse koning...” Lied 587: 3

Johannes 19:1-16a

we zingen: “Hier is God zelf” Lied 587: 4

Johannes 19:16b-30

stilte - de Paaskaars wordt gedoofd

orgelspel

Johannes 19: 31-37

we zingen: "Zing met de psalm" Lied 587: 6

Johannes 19: 38 - 42

we zingen: "Rijke geschenken" Lied 587: 7

aanklacht onder het kruis

we zingen: "Wat moet ik met jullie" Iona 26
coupletten solo, keervers allen

1. Wat moet ik met jullie die mijn roep negeerden,
hoe vaak ik ook riep, mijn volk, je naam?
Wat moet ik met jullie? Wat heb ik misdreven?
Wat zegt jullie zwijgen, zo beschaamd?

keervers allen – krachtig



Wat moes - ten wij ho - ren? Wij zijn _ toch uw volk niet?



Er zijn _ vast wel and' - ren naar wie U kunt gaan. _____

2. Wat stond je zo tegen? Wat ik je wou geven,
bedoeld om je rijk te maken, blij.
Wat stond je zo tegen? Nooit zou ik je dwingen;
Ik liet je de keuze; je was vrij.

keervers allen

Wat moes - ten wij ho - ren? Wij zijn _ toch uw volk niet?

Er zijn _ vast wel and' - ren naar wie U kunt gaan. _____

The musical score consists of two staves in G minor (one flat). The first staff contains the melody for the first line of lyrics. The second staff contains the melody for the second line of lyrics, ending with a double bar line and a fermata marked with the number 8.

3. Zijn jullie vergeten, heeft niemand onthouden
mijn moederborst, mijn vaderhand,
mijn zorgzaamheid? Zijn jullie vergeten
mijn naam, je verleden, de toekomst die ik voor je bereid?

keervers allen – ingekeerd, zacht

Wat moes - ten wij ho - ren? Wij zijn _ toch uw volk niet?

Er zijn _ vast wel and' - ren naar wie U kunt gaan. _____

The musical score consists of two staves in G minor (one flat). The first staff contains the melody for the first line of lyrics. The second staff contains the melody for the second line of lyrics, ending with a double bar line and a fermata marked with the number 8.

tussenspel

4. Hoe lang moet ik dragen dit grote negeren;
en blijf je je bergen voor mijn smart?
Nooit zal ik me wreken. Ik laat je niet vallen.
En nooit laat ik los, jou, de liefde van mijn hart...

voorbeden op de Goede Vrijdag, afgesloten met Luthers avondgebed

Luthers Avondgebed

BLIJF BIJ ONS, HEER
WANT HET IS AVOND EN DE NACHT GAAT KOMEN;
BLIJF BIJ ONS EN MET HEEL UW KERK
AAN DE AVOND VAN DE DAG,
AAN DE AVOND VAN HET LEVEN,
AAN DE AVOND VAN DE WERELD;
BLIJF BIJ ONS
MET UW GENADE EN GOEDHEID,
UW TROOST EN ZEGEN,
UW WOORD EN SACRAMENT;
BLIJF BIJ ONS,
WANNEER OVER ONS KOMT
DE NACHT VAN DE BEPROEVING
EN VERDRUKKING,
DE NACHT VAN ANGST EN TWIJFEL,
DE NACHT VAN DE HARDE DOOD;
BLIJF BIJ ONS
IN LEVEN EN STERVEN,
IN TIJD EN EEUWIGHEID. AMEN.

slotlied

we zingen: "Glorie zij U, Christus..." Lied 574

zending en vredewens

We gaan van hier in stilte. Als u dat wilt, dan kunt u een steen neerleggen bij het kruis hierbinnen op het liturgisch centrum of -ook in stille toewijding- buiten op het Kerkplein. Al wat ons bezwaart of belast vertrouwen we toe aan de Heer van het leven.

Schilderij 'De kruisiging' van Sieger Köder

In zijn reeks 'kruiswegstaties' nodigt de schilder uit om je te bezinnen op wat Jezus' laatste weg voor je betekent. Köder verbeeldt het uur van de kruisiging. De zon wordt verduisterd. Het gelaat van de soldaat die de moker in handen heeft, ziet Jezus niet. Hij heeft geen gezicht. Hij doet alleen maar z'n soldatenplicht. Meedogenloos.

Maar dan al die andere gezichten. Wat daarin te zien is! Een regel uit Psalm 22 komt op: *"Allen die mij zien bespotten mij, ze schudden meewarig het hoofd: 'Wend je tot de Heer! Laat hij je verlossen...'"* En kijk dan eens naar de omstanders. Je ziet leedvermaak, triomf, minachting, haat, grimmige vreugde, spot, sensatiezucht...

Maar je ziet óók ontzetting, medelijden, het niet kunnen aanzien èn – linksboven, met gesloten ogen- een door de dood getekend gezicht. Hij vertegenwoordigt de ontelbaren in een vergelijkbare situatie. En daar naast die dode, verstopt achter de hamerkop... Een verborgen gestalte. Het aangezicht zie je niet.

Dat verleidt me te denken over de plek waar de Here God zelf nou zou zijn. Daar detijds. En dan bij alle lijden, tranen en verdriet de tijden door. Hoe zou de Eeuwige ooit afwezig kunnen zijn? Al was het met gebroken hart...

En wij? En jij? Waar sta jij?

